Mariú Carrera

Actriz, maestra de actrices y actores, directora teatral, escritora, Master en Etnomusicología y Estudios Performativos de la Universidad de Maryland.

 Fue cofundadora de la 1° Escuela Popular de Teatro de Mendoza, en la que se formaron actoralmente decenas de jóvenes en la perspectiva de ‘el arte como herramienta de transformación’ y en la búsqueda de ‘la voz propia en un trabajo colectivo’.

Su obra está directamente relacionada con la defensa de los derechos humanos y la búsqueda de Verdad y Justicia. Desde 1977 forma parte de Familiares de Detenidos Desaparecidos por razones políticas de Mendoza a partir de la desaparición forzada de su primer esposo Rubén Bravo, (actor, director y primer Secretario General de la Asociación Argentina de Actores Delegación Mendoza), su hermano Marcelo Carrera y la esposa de éste, Adriana Bonoldi, quien estaba embarazada, sus compañeros del Elenco La Pulga, Osvaldo Zuin y Raquel Herrera, fusilada junto a su esposo Juan Bernal.

Es con el Grupo de Teatro La Pulga donde surge la línea de investigación y exploración del ‘teatro del alma’ que constituye el eje de su actividad artística.

Junto a otros miembros de Familiares, ex detenidos y detenidas políticas y la agrupación HIJOS, forma parte desde hace 11 años del Proyecto de la Universidad Nacional de Cuyo “La Universidad en la Recuperación, Difusión y Formación de los procesos de Identidad y Memoria Colectiva”, como contenidista y tallerista.

Coautora de “Cuadro 33. Evidencias y encuentros en la búsqueda de compañeros desaparecidos de Mendoza” (2012) y “Nosotrxs cuando decimos… el cuerpo y la palabra en los juicios por delitos de lesa humanidad” (2018).

Ha publicado los libros “Crónica de un ancho presente”, “El sendero de la jarilla”, “El equilibrista” y “La caravana”. Autora de las obras unipersonales como “Pegadito a la vida”, “Mujeres, S.A.” y “Quitapena”.

Actualmente forma parte del “Elenco 4 de corazones”.

www.ariucarrera.ar